

ERWIN WURM - THE ARTIST WHO SWALLOWED THE WORLD

Austria, Svizzera, Germania, 2012, 52', tedesco, inglese

REGIA: Laurin Merz

FOTOGRAFIA: Johannes Hammel, Beat Häner, Laurin Merz

MONTAGGIO: Christian Müller

SUONO: Gailute Miksyte, Hjalti Bager-Jonathansson

MUSICA: Beat Solèr

PRODUZIONE: PiXiU FILMS, Navigator FILM, TAGTRAUM



Erwin Wurm è noto per le sue *One Minute Sculptures*: l'artista stesso o dei volontari diventano sculture per un minuto, relazionandosi in maniera bizzarra con oggetti di uso quotidiano. In questo film lo seguiamo per un periodo di quattro anni e scopriamo il suo mondo, i suoi lavori, la sua arte. Assistiamo all'ideazione e alla creazione di una nuova opera e lo vediamo anche quando la pressione dell'essere artista arriva a un livello tale da fargli perdere il controllo. In un dialogo ideale con lo spettatore, Wurm racconta la storia della sua famiglia e di come l'esperienza della sua infanzia abbia influenzato la sua arte.

Erwin Wurm is known for his ironic *One Minute Sculptures*, in which he himself or volunteers become sculptures for one minute, posing in bizarre manners with everyday objects. Over the course of four years, the artist let us follow him with a camera and gives us an insight into his world, his work, his art. We are present when he develops a new artwork and puts it together. And we stay put when the pressure of being an artist is mounting and he loses his cool. During quiet moments in conversation, he recounts stories about his family and how experiences in his childhood have influenced his work as an artist.

Laurin Merz è nata ad Aarau nel 1975. E' co-fondatrice e titolare della casa di produzione *Pixiu Films GmbH* di Zurigo. Ha studiato Scienze Cinematografiche e Giornalismo all'Università di Berna e Videoarte all'Università di Arte e Design di Lucerna. Lavora per varie emittenti televisive svizzere e dal 2004 è regista e produttrice freelance.